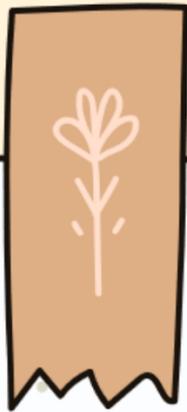




好書分享

19/3/2025

余君偉老師



電影介紹

子信：自小以身為聾人自豪，視手語為他的母語，夢想是成為一名潛水教練

Alan：選擇植入人工耳蝸和學習口語，在健聽社會中成為一名成功的攝影師

素恩：在母親的壓力下積極融入社會，她在大學畢業後和Alan同被獲選為「人工耳蝸大使」，夢想是成為專業精算師。



劇情

- 聽障人士的追夢題材
- 在社會上跌跌碰碰，只想在這個社會找到自己的一席之地
- 現實不一定能如人意
- 三人因手語結緣，成為好友，卻在彼此的碰撞中看見更多生活的真相
- 面對外界的偏見與制度的不公，他們在聾人群體的暗流中掙扎，尋求突破聲音隔膜的可能。



推薦書本

看我今天怎麼說——故事的故事

作者：思言

出版社：不一樣的禮物有限公司

出版日期：2025年01月01日

看我今天怎麼說 故事的故事

主創編劇之一 思言 / 著

兩部平視的電影，是三個華人青年探索自我價值和身份認同的故事。電影的編劇之一思言深度訪談劇裡戲外、台前幕後人員，梳理現實和電影創作中所交織的脈絡，與作者對屬於香港華人文化的權衡。



目錄

1

聽力圖
主角簡介
人物關係圖

2

編劇思言：感恩這一切的發生
兩個八十後女子的對話：聾人議題的文化價值及反思
姚勤敏博士：打破障礙 手語雙語共融的實踐之路
編劇及剪接千春：聾人題材的電影意義深遠
導演的話：由故事和選角講起
關於聾人演員的訴求
手語指導胡歷恩：內心小劇場

3

演員黃晞恆 (小滿)：我為聾人爸爸而自豪
演員鄭進希：我人生最難忘的一天
阿樹、麥俊曦、Martin、Andy
演員吳祉昊 Marco：在電影中與自己和解
劉家銘 Frederic、Jason Wong、陳汝虹
演員游學修：手語打得純熟是我的責任
Anita Yu & Brenda Yu、梁潔心 (包包)
香港電影手語對白的誕生
...

4

配樂戴偉：歷來最燒腦的人聲創作
聲音設計鄧學麟：靠主觀想像的聾人聲音世界
黑朱
美術服裝總監張兆康：追求透明感聚焦角色及故事
製作特輯攝影師及剪接師：全方位審視作品最後階段
導演的話：看我今天怎麼說字

5

監製廖婉虹：相信電影的影響力
監製何康：今天，說，多謝
策劃屈紫薇：十年堅持這份不一樣的禮物
電影項目發展里程碑
電影主題曲《What If》
精選劇本

故事的故事

在墨西哥北部的蒙特雷科技大學 (The Monterrey Institute of Technology and Higher Education) 交流時的一次放假旅遊。

思言遇見一位從城市到村莊當義工的聾人，驚訝他打手語打得「好型！好厲害！」就像電影裡由游學修飾演的子信，這位「大佬」詢問思言香港聾人的情況，但她其實不清楚，故此，當她返回香港後，就開始關注本地的聾人。

為此她決定停學半年，照顧這些有需要的殘障者，這正是思言接觸手語的契機。

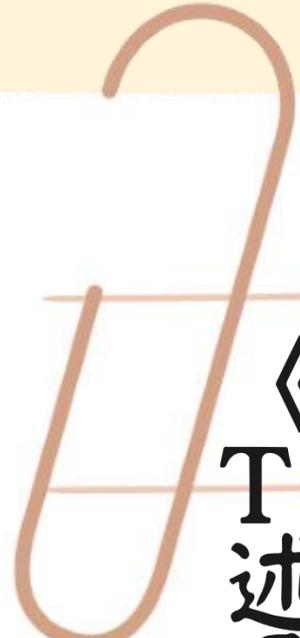
這是2008年。





故事的故事

曾在海外非牟利復康機構服務，不只是有聽障患者，還有視障、智障、身體殘障等，雖然她當時的西班牙語僅僅是初學程度，反而有助她跟聽障患者用手語溝通，這些聽障患者教導了思言簡單的手語，而她亦在當時得到她的聾人名字，就是結合了她的英文名「Anna」的「A」，以及她的特徵：比一般墨西哥人較細小的眼睛。



《看我今天怎麼說》的英文題目是「表述通人溝通的選擇是樣正——如果表述是為接納實踐」，選擇的溝通是真正意義的溝通方式，那是為了實踐溝通的真實性。

--洛楓(專欄網誌作家)



Thank You

for your attention