

科目／組別：藝術教育科〔2018-2019 年度周年計劃〕

關注事項（一）：優化課程教學，加強學生學習。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 透過電子支援學習環境進行教學活動，提升學生的學習動機、興趣及成功感，培養學生自主學習精神。					
相關措施：1.1 繼續鼓勵各科增潤教學資源庫的內容，並設立電子版，以電子協作學習環境進行教學活動，定期分享成功教案。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 設立科本之 Google Classroom，上載教學簡報及資源連結，以便學生按個別進度重溫上課內容或作延伸學習。</li> </ul>	9 月 設立 Google Classroom 並為各學 生設定帳 戶 10 月至 4 月 上載簡報 及教學資 源	使用人次超過 100 人。	平台上之內容數目及使用紀錄	上載教學資源 - 陳瑞珊老師 建立帳戶 - 資訊科技組	GOOGLE Classroom 平台及資訊 科技組技術 協助
相關措施：1.2 學科建立電子學習及評估平台，促進學生自主學習。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 利用 Google Classroom 作評估平台，分享學生成果。</li> <li>➢ 繼續利用 facebook 網頁，將學生的學習成果向外發佈。</li> </ul>	全學年	在超過 40 份學生作品上載分享。	網頁紀錄	1. 陳瑞珊老師 2. 李雪瑩老師	Google Classroom 平 台及 facebook

關注事項（二）：推行品格教育，促進全人發展。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 建立學生良好的個人品格和正面的價值觀，培養同學對社區和社會的關心，以及對國家的認識及國民身份之認同和承擔精神。					
相關措施：1.1 繼續公開展示同學的優秀作品、參與活動及比賽的花絮，加強同學自信心，促進學習。 ➤ 定期學生優秀作品、參與活動及比賽花絮公開展示，加強同學自信心，促進學習，並上載到供其他班別欣賞。	11月、 2月、 4月、 6月	作品成功於課室內展示並上載到網頁。	相片紀錄	1. 陳瑞珊老師 2. 李雪瑩老師	A4 雷射打印紙
2. 加強正規課程與課外活動之間的連繫，促進學生全人發展。					
相關措施：2.1 各科組的課程及課外活動互相緊扣，有系統地推動學生的全人發展。 ➤ 繼續參與香港藝術節青少年之友計劃，期望增加參與人數，豐富學生之藝術經驗。	10月至 3月	參加人數超過 80 人，並每人出席兩次活動。	問卷調查	1. 陳瑞珊老師 2. 李雪瑩老師	每學生會費 \$80，學生可申請賽馬會全方位學習基金作資助。
相關措施：2.2 加強制服團隊培訓及體驗學習活動的規劃，擴闊學生眼界及培養多元化興趣，發展個人潛能，促進學生的全面發展及領袖風範（自學精神及良好品格）。 ➤ 繼續推薦學生成為藝發局之校園藝術大使，除協助校內藝術活動外，亦與其他學校作交流，獲得更多不同藝術領域之接觸和經驗。	9月招募 12月報名 1月獲委任	有 2 位學生成為校園藝術大使並獲取獎學金。	活動工作紀錄及訪談學生以檢示成效	1. 陳瑞珊老師 2. 李雪瑩老師	---

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
相關措施：2.3 檢討周會規劃，配合學生其他學習經歷的發展，包括學術發展、公民及品德教育、國民教育、社會服務、藝術發展、體育發展及生涯規劃等，以達致全人發展。 ▶ 在規劃周會主題上，會邀請不同媒介之藝術媒體到校演出或主講，讓學生有平衡的藝術發展。	全學年	上下學期每周會 2 次，共安排 6 次周會。	問題調查	李雪瑩老師	團體到校演出交通費 \$2,000

關注事項（三）：加強團隊合作，共同建立願景。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 加強學與教的協作交流，讓教師能持續專業成長。					
相關措施：1.1 繼續鼓勵教師共同備課及協作研究，建立教學交流的文化。 ▶ 每年四次教學交流分享，檢討及更新教學內容及策略。	11 月、 2 月、 4 月、 6 月	能完成 4 次分享交流會面	會議紀錄	1. 李雪瑩老師 2. 陳瑞珊老師	---
相關措施：1.2 與其他學校聯辦教師發展活動，彼此分享，交流經驗。 ▶ 積極參與出席外間機構之藝術教育講座及分享會，掌握最新藝術教育之趨勢。	全學年	每成員出席不少於一次外間機構活動	會議紀錄	1. 李雪瑩老師 2. 陳瑞珊老師	---