



香港中國婦女會馮堯敬紀念中學

HKWC FUNG YIU KING MEMORIAL SECONDARY SCHOOL

學校達善運動創會會員
港大聯合專業發展計劃學校
中大優質學校計劃顧問學校
綠色學校獎中學組顧問學校

電話：2640 4968
傳真：2642 1896
網頁：www.fyk.edu.hk
電郵：info@fyk.edu.hk

文萃

LANGUAGE NEWSLETTER
中英普科訊 2012

中文科

普教中

負責老師：蔡詠珊老師

中文科在初中級透過「普教中」課堂以提升學生語文能力。教師以普通話作為教學語言，培養學生之聽、說能力，讓學生於課堂上建立以普通話討論溝通之習慣，並且於課堂滲入粵普對譯訓練(包括課堂教授、默書等等)，加強書面語之運用，進一步提升學生的寫作能力。

本年度首次於中一級推行「普教中」朗讀獎勵計劃，利用課本的優秀篇章作朗讀材料，配合獎勵，豐富學生的朗讀經驗，強化學生的語感，以口頭朗讀加強文本閱讀及寫作成效，並且提升學生於課堂的主動性。



●透過分組討論為學生創設語境。



●朗讀獎勵計劃

中一級林芷琦

我覺得「普教中」的課堂令我獲益良多，因為可以提升我的普通話水平，這不但沒有令我們吃虧，而且有不少好處呢！例如，我們作文時可以減少口語入文，中文科成績也就更理想了。我希望可以有更多普教中的班別，令其他同學也可以享受當中的樂趣。

中一級吳靜妍

我很喜歡「普教中」這種學習方式，因為可以把所說的普通話直接應用於寫作上。我在小學的時候沒有以普通話學習中文的經驗，但到了中學，我發現「普教中」課堂可以讓我學習多一點書面語，在作文或造句的時候也就更得心應手了。老師在課堂用普通話講授，我便可以多聽一點普通話。

王欲善其事，必先利其器



●高中同學善用「悅讀中文」內有關應考文憑試的寫作技巧。

早讀

負責老師：梁鳳儀老師

中文科十分重視學生的閱讀經驗。為了提升學生的語文能力，本科於本年度逢星期二早讀時間，選取兩份語文元素較強的報章供學生閱讀：初中級學生閱讀經濟日報的「校園中文」，高中級學生閱讀星島日報的「悅讀中文」，藉此增加學生接觸優秀文章的機會，同時，亦透過報章特設的专栏，強化學生的語文及文化知識。

中二級楊俊傑

我覺得「校園中文」這份報章能幫助我們學習中文，因為它涵蓋閱讀、寫作兩大範疇。每當我閱讀這份報章時，我首先會做閱讀理解測驗。由開學至今，我已完成了十多篇。我的閱讀能力亦漸漸提升，中文科的成績也漸見進步。

此外，我亦會閱讀當中的幾篇佳作。這些文章內容充實、行文流暢和詞彙豐富，只要多看，我們亦會學懂如何寫得生動，文章不會再平鋪直敘。

中四級劉詠儀

高中生活既忙碌又充滿挑戰，其中令我印象深刻的莫過於閱讀不同的報章。中文科老師逢星期二為我們訂購星島日報的「悅讀中文」。第一次收到這份報章時，覺得有點無聊；但是仔細閱讀後，發現它的內容不但豐富，還為我提供一些應考文憑試的技巧和資訊。所以，每逢星期二早讀時間，我也會把握機會，仔細閱讀。記得有一次，它以有趣及生活化的形式介紹中文的同音字，如果我們掉以輕心，錯誤運用同音字，會誤解語意，難以溝通。那次我在輕鬆的閱讀過程中獲得寶貴的知識。除了那些語文知識外，我還喜歡其他學校學生的文章。我通常會看評論者對學生文章的意見，這些評論有助提升我的寫作技巧，為應付文憑試打好基礎。老師為我們選取這份語文元素特別強的報章，讓我明白只要每天踏出一小步，學好語文，持之以恆，我們的語文能力必定得以提升。



文化龍門陣

負責老師：梁鳳儀老師、陳焯妍老師、
梁政民老師、莫錦如老師、吳綺文老師

文化龍門陣已進入第四個年頭了！她已經成為中文科的標誌之一！

這個午間討論平台，讓學生多接觸多元的文化及社會議題，提高他們對時事文化的認識，同時強化學生的思辨能力。從對議題的理解、分析，進行理性、具邏輯、具條理的批判。不可忽略的是本活動為學生提供了自由發言、表達己見的良機，對學生自信心的培養，說話技巧及表達能力的提升，扮演相當重要的角色。

本年度首次由中五及中六級學生擔任主持。他們透過主持工作，既強化讀、寫、聽、說的語文能力，又可學習與組員分工合作，互相協調、互補長短的協作、解難能力，對他們面對文憑試的挑戰帶來寶貴的經驗。

本年度議題

28/9	收費報章會被免費報章淘汰。
12/10	外傭不應享有居港權。
26/10	沒有考試，學生會更快樂。
9/11	中國立法懲罰「見死不救」行為能有效提升人民的道德觀念。
23/11	「訥於言，敏於行」的處事態度不適用於現今香港。
7/12	從政人士的私德比才能更重要。
15/2	政府應實施固體廢物徵費。
29/2	港府應訂立「樓樓法」。
14/3	粵港「自駕遊」計劃弊多於利。



●根據我們搜集的資料，剛才反方同學所言實為不當……

中六級陳嘉軒

本年度有幸成為文化龍門陣的主持，我實在獲益不少。以往我常以觀眾的身份出席活動，向台上主持問過不停。是次活動我作為主持，亦遇上同樣的情況。於台下發問時段，好幾位同學及一位老師向我方提問，在頃刻間，我方同學既要理解及分析題目，又要組織回應的話語，這確實需要擁有良好的語文能力才可以應付自如。主持的發言需要讓台下觀眾容易理解，又要具說服力，這真是個高深的學問啊！

是次活動給我提升說話技巧的機會，同時亦強化了我的分析能力，讓我學會用不同角度思考事情。

中四級鄭嘉琪

我很榮幸在這一年擔任文化龍門陣的學生幹事。當我第一次當值的時候，我同時也當了一名觀眾，親身觀摩了中六級的師兄師姐擔任主持的功架，真是開闊了自己的眼界，汲取了寶貴的經驗。我亦明白到良好的溝通是需要清晰達意的話語，日後我會更注意自己說話時的措辭用語。

知無不言，言無不盡



●本校辯論隊於賽後與友校同學合照留念。

辯論

負責老師：梁政民老師、吳綺文老師

辯論不是「吵架」，而是有技巧的新服對手，說服評判。當中要求同學具備資料整合、論證、演說、反駁等技巧，而這些正是同學日後工作所需的技能。同學參加辯論隊，除了能提升上述的能力外，不少辯論的題目也是社會議題，無形中也增強了同學對社會時事的關心。

本年度辯論隊聘用資深導師指導隊員，透過有系統的教學，讓不論是辯論「老手」的同學或是初次接觸辯論的同學都獲益良多。

日後，本校中文辯論隊將繼續致力在校內推廣辯論文化，並參與不同的校際比賽，讓同學辯說之才得以發揮。

中五級黃善詠

我今年參加了辯論隊，才發現辯論跟平日課堂上的口語溝通訓練有不少異同之處。

兩者相同之處，在於正反雙方都需要論點、論據和臨場應對能力。但不同的是辯論著重說服對手及評判；而在口語溝通訓練中，我們除了游說別人外，還要學懂與人協調磋商。

自從加入辯論隊後，我在處理題目、掌握資料、說話技巧和臨場應變這幾方面都有所得著。我相信在辯論隊所學的技巧，日後定能學以致用。



中文正音大使

負責老師：何詩詠老師

為了提高學生對正音的認識，中文科於本學年推出嶄新的科本活動「中文正音大使」。「正音大使」透過不同的活動向同學推廣正音訊息，例如：午間遊戲、探語創作比賽、校園電視台分享、問答比賽等，藉此在校園內推廣「守正腔圓」的正音文化。

「粵語正音」標語創作 得獎結果

初中組 冠軍 中一級 陳寬豪
正音文化齊推廣，締造英潮音香港。

高中組 冠軍 中六級 葉家俊
正音銀滿載，餘韻隨處聲，咬字音標準，語文能力升。



●老師向粵語正音大使挑戰。

中六級 葉家俊

受到金庸小說的影響，我對學習中文的興趣大大提高。加上傳媒近年大力推廣有關正音的電視節目，令我更想認識粵語正音。我曾以正音大使的身份參與午間的正音活動，在操場上向同學提問有關字詞的正確讀音，自己也得益不少。此外，我亦曾參與「全城來正音」標語創作比賽，並有幸獲獎。創作的念頭源自港鐵，因為鐵路網絡貫通全港，因而想到正音風氣隨處翻揚，如種子散播全城。

中五級 林有穎

我覺得自己有數之不盡的懶音，所以我嘗試擔任「正音大使」，希望能藉此改善自己的毛病。在午膳時間，我以粵語正音大使的身份在操場上跟同學玩遊戲，提問同學一些經常讀錯的字音，同學非常踴躍參與，而我亦從中學會了更多字詞的正音，既能幫助同學，又能令自己「粵講愈正確」，真是一舉兩得！



●同學積極參與午間正音活動，樂在其中。

學不可以已



●簡單而隆重的開幕儀式



●攤位遊戲：宴會佳餚對對碰

語文雙周

負責老師：梁鳳儀老師、韓思麗老師

本年度首次將一星期的語文周延長至語文雙周，目的是充分營造學習語文的優質環境，讓學生走出教室，在日常生活中學習語文的元素，並感受語文的生活化及趣味性。

是次語文雙周的主題為「飲食文化」。透過本主題，同學能結合生活經驗，運用兩文三語，探討中外的飲食文化，當中尤以了解中國文化為主，藉此加深同學對本國文化的認識，提升對中華民族的歸屬感。

活動一覽

- ◆ 語文雙周開幕禮
- ◆ 校園電視台節目：「千奇百怪的飲食禁忌」問答比賽
- ◆ 語文雙周文化龍門陣：「葷肉茹素文化值得提倡。」
- ◆ 中、英、普飲食文化攤位遊戲
- ◆ 中四級「飲食文化電影欣賞」
- ◆ 中五及中六級「飲食文化專題探究匯報比賽」

此外，中五及中六級同學組隊參加飲食文化專題探究匯報比賽，每隊須擬定探究主題，並於初級組及高級組周會上進行匯報。得獎組別為：

組別	題目	成績
中六	茶與中國文化	冠軍
中六	中西餐桌禮儀	亞軍
中六	香港特色食肆話當年	晉身決賽
中六	中國飲食文化之飲宴	晉身決賽
中五	中國烹調特色	晉身決賽



朗誦

負責老師：韓思麗老師、陳焯妍老師、
何詩詠老師、莫錦如老師

中文科老師一直鼓勵同學積極參加校際朗誦比賽，包括集誦和獨誦，歷年來皆獲得理想成績，參加人數亦與日俱增。部分同學由初中已開始參加比賽，經過多年的訓練，他們對誦材的掌握、聲線的運用及情感的表達，皆有顯著進步。訓練期間，除老師指導外，高年級同學亦主動指導初中同學，切磋砥礪，同時亦藉此提升了鑑賞文學的興趣及能力。第六十三屆校際朗誦節獨誦比賽，本校同學共取得一亞、一季、十四項優異及一項良好獎狀，成績斐然。

第 63 屆校際朗誦節中文朗誦比賽成績

同學	誦材	成績
湯凱晴	中二級女子散文粵語獨誦	亞軍
何晉達	中二級女子散文粵語獨誦	季軍
葉家俊	中六、七級男子詩詞粵語獨誦	優良
黎芷榕	中六、七級女子散文粵語獨誦	優良
黃鑫	中五級女子詩詞粵語獨誦	優良
黃善詠	中五級女子詩詞粵語獨誦	優良
陳紀儒	中四級女子詩詞粵語獨誦	優良
陸雅妍	中四級女子詩詞粵語獨誦	優良
曾曉瑩	中四級女子詩詞粵語獨誦	優良
傅雅婷	中四級女子散文粵語獨誦	優良
吳嘉嘉	中四級女子散文粵語獨誦	優良
凌盼恩	中二級女子詩詞粵語獨誦	優良
林芷穎	中一級女子散文粵語獨誦	優良
崔靜之	中一級女子詩詞粵語獨誦	優良
王詩敏	中一級女子詩詞粵語獨誦	優良
徐偉賢	中一級男子詩詞粵語獨誦	優良
黃家峻	中二級男子詩詞粵語獨誦	良好

中二級湯凱晴

當我朗誦完畢，台下響起了掌聲，我心裏的膽怯卻沒有因此而減少……雖然觀眾的掌聲對表演者來說十分重要，但我卻未有因此而放鬆心情。

比賽前夕，媽媽給我極大的鼓勵，她說我在她心目中永遠是最好的。此外，老師不斷的鼓勵、朋友的支持，都是我失意時的靈丹妙藥。

在評判宣佈結果時，我手心直冒冷汗，直至他宣佈我取得亞軍，我才鬆一口氣。

有競爭才有進步。來年我定會再接再厲，付出更多努力應付比賽。在此，感謝給我無限支持和鼓勵的陳老師、媽媽、哥哥和盼盼。

中二級何晉達

當評判宣佈我得到季軍的時候，我既緊張又興奮。回想當初還是「雞仔聲」的我，鼓起勇氣參加朗誦比賽。其實，對於朗誦者來說，「雞仔聲」是一件很糟的事。最初，我也沒有信心，幸好得到陳老師的鼓勵和教導、朋友的支持，我漸漸進步。比賽當天，我以為要站在大禮堂裏，在射燈下比賽，確實有點擔心。原來，比賽場地只是一個小小的隔音房子，這才令我放下心頭大石。經過這次訓練，我得到不少經驗，正如陳老師說：「贏輸都不重要，最重要是享受過程的喜悅。」



●得獎同學與指導老師合照。

演講

負責老師：嚴甫明老師、龐名儀老師、
楊惠芬老師

演說活動是中文科致力推動的一環，除了在課堂上安排說話訓練外，課後更會提供不同範疇的演說活動，鼓勵同學參加大型的公開演說比賽及專題演講等。本年度我校共推薦八位同學參加由香港教育學院及理性溝通教育學會舉辦的「第六屆善言巧論：全港學生口語溝通大賽」，其中中六級曾倩婷同學成功晉身決賽。各參賽同學除獲得優良的成績外，也汲取了寶貴的比賽經驗，提升了個人的演說技巧。

中六級曾倩婷

這是我第一次參加全港性的演講比賽，比賽前我花了不少心思去預備講稿，過程雖然辛苦，但我享受其中。

練習時，我發現自己在說話的語氣、語速方面仍有待改善，於是我設法去解決，期望自己能在比賽中有最佳的表現。比賽前，老師和我一起練習，給予我很大的支持和鼓勵，最終我亦不負眾望，順利進入決賽。回望整個比賽，我覺得我所經歷的、學到的，比取得獎項更為重要。

中五級許喜文

這次是我第二次參加口語溝通比賽，我比去年更有經驗和信心。今年比賽的人數很多，全港不同學校的學生雲集，人人都帶着自信的步伐步入比賽場地。雖然我十分緊張，但臨出場前得到老師的鼓勵，使我的信心增加不少。當我比賽的時候，我將講稿淋漓盡致地演繹出來，成績不但比去年進步，更超越了自己的水準。

不鳴則已，一鳴驚人



●曾倩婷同學在「全港學生口語溝通比賽」中晉身決賽。



●第15屆「明報校園記者計劃」開學禮

明報校園記者

負責老師：蔡詠珊老師

為提升學生的語文水平，培養他們敏銳的觀察力、對時事的關心及加強他們的溝通能力，本校歷年皆推薦學生參加「明報校園記者計劃」。本年度中五級的林雅婷、蕭傑怡及莊浚濤同學從過千名申請者當中脫穎而出，成功獲選為第十五屆明報校園記者。三位明報校園記者已參與開學禮及迎新培訓營，日後將接受一連串由提題、採訪、撰稿以至新聞攝影的培訓。期望三位同學能學以致用，嘗試在不同的校內活動中，善用訪問、撰稿等技巧。



●本校校記於開學禮中進行宣誓儀式。



●本校校記與司儀嘉賓有線新聞台主播蔡穎芯小姐合照。

世事洞明皆學問

中五級林雅婷

參加「明報校園記者計劃」讓我了解傳媒的工作及實地了解新聞報道的運作。平日從電視機上看到新聞主播在報道每天發生的不同大小事情，看似輕鬆簡單，但我經過培訓後，發現背後還需要不同的部門共同協調，才能把事件客觀、真實、持平的呈現於大家眼前，過程真的殊不簡單！

中五級蕭傑怡

參加了「明報校園記者計劃」後，我學到不少課堂上學不到的知識，例如十一月初參加的迎新營中，我與其他學校的校記體驗了採訪及新聞攝影的過程。我希望可以把在活動中學會的技巧學以致用。另外，參加此計劃，也讓我更關心時事，對於修讀通識科也有重大的幫助。

中五級莊浚濤

我參加了「明報校園記者計劃」約兩個多月，最令我印象深刻的是在迎新營的訓練中，首次見識到擔任一名記者的難處，成功的訪問並非簡單地一問一答，而是需要運用不同的技巧。我希望透過參加此計劃可以擴闊眼界，努力學習成爲一名記者。



早會分享

負責老師：楊惠芬老師

中文早會分享是由學生透過早會時段分享中國文化知識，並以民間小故事及傳統習俗作引子，引起學生的興趣，加深對我國文化的認識及了解。

自古以來，中國以儒家為主導思想，人出生後會經歷不同的人生階段，如婦女誕下男嬰便稱為「弄璋之喜」，而女嬰則稱為「弄瓦之喜」，當中包含不同的意義，如重男輕女、不同身份地位等。本年度的早會分享將會以有趣的「人生六部曲」為題，讓學生了解古人出生後的六個重要階段，包括：出生篇：姓氏、名、號；成長篇：冠禮；學習篇：拜學；戀愛篇：婚禮；慎終篇：喪禮；遠遊篇：祭祀等。相信這些有趣的文化知識能提升同學對中國文化的興趣。



●第一次早會分享由中六級鄭穎雯及李苑瑩同學負責，兩位同學準備充足、對答如流。

中六級葉家俊

在早會分享前，我從未聽過有關「冠禮」的知識，但當我要負責這次分享時，便與同學一起於網上搜尋資料，使我們對題目加深認識及了解。此外，這次早會分享因天雨關係未能上台演說，但我們仍能透過中央廣播系統，向全校同學分享文化知識，也能訓練我與同伴的協作能力。

中六級林可樂

這是我第一次參加中文早會分享，起初有些擔心自己未能勝任，但我與同伴在搜尋資料時，過程十分順利，讓我放下心頭大石。在這次分享中，我們獲益良多，加深我們對中國文化的認識，也得到一次寶貴的學習經驗。

積學於己，以待用也

●圖書分門別類，方便學生按類別借閱。



●同學透過校園電視台與師生分享好書。

廣泛閱讀計劃

負責老師：龐名儀老師、蔡詠珊老師、蕭淑甜老師

為使學生養成有系統及寬而廣的閱讀習慣，中文科於初中級設有廣泛閱讀計劃。此計劃把書目劃分為小說/散文、語言/語文知識、文化/歷史、科學/科學知識及人物傳記五大類，學生每月閱讀不同範疇的書籍，並將讀後感悟紀錄在「廣泛閱讀小冊子」。

本年度首次於中三級推行全班同時段閱讀同一本書籍，此舉既方便老師與學生分享書本內容，並適時作出指導；同學間亦多了討論話題，促進彼此交流閱讀心得。

此外，本計劃亦設有分級「閱讀匯報比賽」，參賽者在早會時段於校園電視台分享閱讀心得，讓學生接觸不同種類的書籍，領略當中的趣味，以達致互相關陶之效。

中三級黃俊燊

當我知道要代表全班參加閱讀匯報比賽，我便十分緊張，就算練習時也是戰戰兢兢，擔心自己會出醜人前。在比賽時，我雖然經常提醒自己要眼望鏡頭，但因為實在太緊張，所以雙眼離不開講稿，話也說得太快，表現不太理想。經過這次比賽，我知道要繼續增強自信心和膽量，要學懂在眾人前鎮定地表達自己的意見。

中三級羅卓彥

我在這次閱讀匯報比賽中感到既緊張又開心，緊張是因為要在全校同學面前說話，開心是因為可以踏足校園電視台，向其他同學介紹我喜歡的圖書。

另外，今年老師安排中三級全班同學閱讀相同的書籍，我覺得這計劃很好，因為大家閱讀的圖書一樣，我便可以與同學一起討論故事情節，交換意見，友情在不知不覺間也增進了不少。

