

中文乾坤

校園電視廣播



中文科第一次廣播

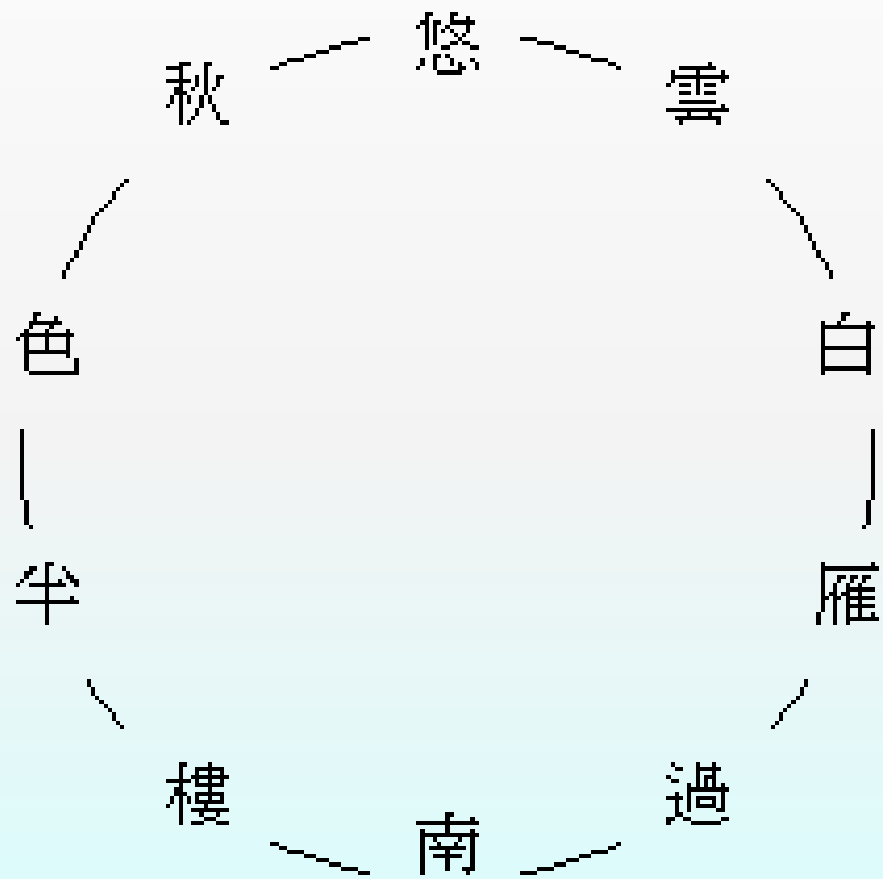
主題：

迴文詩

節目主持

3D 蘇荻淳

3D 鍾詠琳



（ 四 ）	（ 三 ）	（ 二 ）	（ 一 ）
樓南過雁白雲悠	秋色半樓南過雁	雁過南樓半色秋	悠雲白雁過南樓

迴文詩特色

- ◆ 按**一定法則**將字詞排列成文
- ◆ 迴環往復都能誦讀
- ◆ 能**上下顛倒**讀，能**順讀倒讀**，能**斜讀**，能**交互**讀。
- ◆ 只要**循着規律**讀，都能讀成優美的詩篇

迴文詩形式

◆ 通體迴文

◆ 就句迴文

◆ 雙句迴文

◆ 本篇迴文

◆ 環復回文

通體迴文

一首詩從末尾倒讀至開頭，
變成另一首詩。



【清】黃伯權 《茶壺迴文詩》

落雪飛芳樹，

幽紅雨淡霞。

薄月迷香霧，

流風舞艷花。



迴文

花艷舞風流，
霧香迷月薄，
霞淡雨紅幽，
樹芳飛雪落。



【清】陳瓊仙《秋月》

清代詩人陳瓊仙曾以秋天的景物創作二十七首迴文詩，總標題名為《秋宵吟》。

【清】陳瓊仙《秋月》

輕舟一汎晚霞殘，潔漠銀蟾玉吐寒。
楹倚靜蔭移沼樹，閣涵虛白失霜巒。
清琴淪茗和心洗，韻竹敲詩入夢刊。
驚鵲繞枝風葉墜，聲飄桂冷露浸浸。





迴文

浸浸露冷桂飄聲，墜葉風枝繞鵲驚。
刊夢人詩敲竹韻，洗心和茗瀹琴清。
巒霜失白虛涵閣，樹沼移蔭靜倚楹。
寒吐玉蟾銀漢潔，殘霞晚汎一舟輕。

【清】陳瓊仙《秋月》

《秋月》這首詩描述了：
詩人月下泛舟，
四周景物在模糊的月光下游移，
詩人品茗彈琴，
詩興漸濃。

迴文詩中，最有名的就是清
代張奕光的《梅》



香暗繞窗紗，
半簾疏影遮。
霜枝一挺干，
玉樹幾開花。
傍水籠煙薄，
隙牆穿月斜。
芳梅喜淡雅，
永日伴清茶。



迴文



茶清伴日永，雅淡喜梅芳。
斜月穿牆隙，薄煙籠水傍。
花開幾樹玉，干挺一枝霜。
遮影疏簾半，紗窗繞暗香。

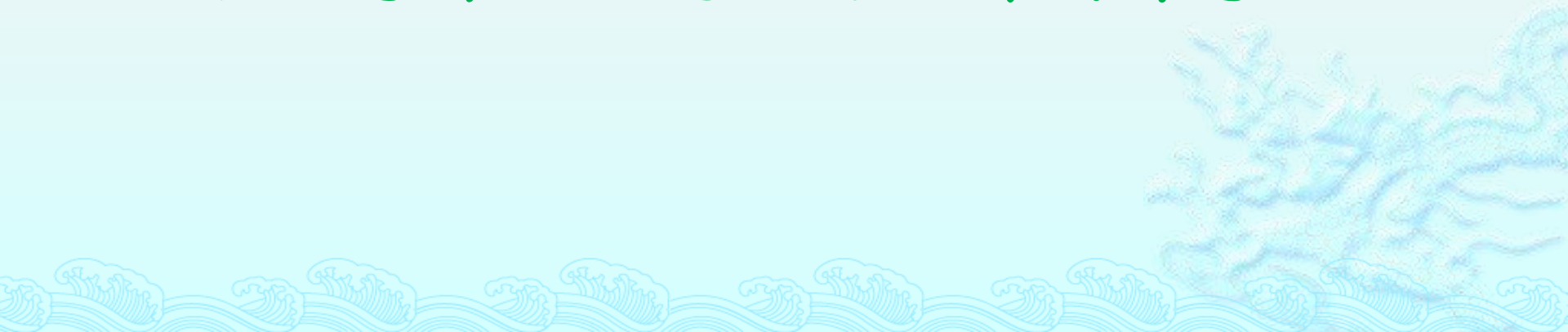
蘇軾《題織錦圖》

難度更高

順讀是一首詩，

逆讀是另一首詩，

兩詩帶出的意境卻不同。





春晚落花餘碧草，

夜涼低月半梧桐，

人隨雁遠邊城暮，

雨映疏簾繡閣空。





迴文

空閣繡簾疏映雨，
暮城邊遠雁隨人。
梧桐半月低涼夜，
草碧餘花落晚春。

學好中文乾與坤

讀寫聽說無苦困



天
地
人

以
石
月

博
品
星

火
木
金