

關注事項（一）：優化課程教學，加強學生學習。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 初中課程以「能力為本」，提升學生的語文能力，以及學習和共通能力。					
相關措施：1.1 透過「多唱、多聽」兩文三語的歌曲及英文音樂詞彙學習，並在早上時段繼續播放兩文三語的歌曲，協助提升學生語文水平及興趣。	全學年	學生積極及有興趣唱英、普歌曲。	1. 平日觀察 2. 學生課堂表現 3. 歌唱考試選唱英、普歌曲 4. 周年計劃、會議紀錄及工作檢討報告	音樂科科主任	網上免費資源
相關措施：1.2 優化兩文三語氛圍，在校本發展英語戲劇、音樂劇及多元化活動時配合，協助提升學生的英語水平。					

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
2. 透過電子支援學習環境進行教學活動，提升學生的學習動機、興趣及成功感，培養學生自主學習精神。					
相關措施：2.1 於「飛碟」設立本科教學資源庫，把課堂教材及功課指引上載，方便同學使用。	全學年	1. 學生能善用本科上載到學校「飛碟」的教材進行溫習或完成功課。 2. 學生遞交功課水平。	1. 學生功課表現及功課水平 2. 周年計劃、會議紀錄及工作檢討報告	音樂科科主任	網上免費資源
相關措施：2.2 本科建立電子學習平台，促進學生自主學習及溫習。					
相關措施：2.3 推動學生在電子網絡中進行獨立學習音樂知識及探索新資訊，激發他們的學習動機及興趣。					
3. 採用全校參與的方式，為有特殊教育需要的學生提供兼容的學習環境，讓學生愉快有效地學習。					
相關措施：3.1 藉勵志歌曲學習，配合「多元共融校園」主題，以歌曲傳遞人人平等和尊重的正面信息，增進同學之間的相互分享及幫助的信息。	全學年	1. 學生明白歌曲帶出的信息。 2. 學生投入唱歌。	1. 平日觀察 2. 學生上堂表現	音樂科科主任	網上免費資源

關注事項（二）：推行品格教育，促進全人發展。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 建立學生良好的個人品格和正面的價值觀，培養學生對社區和社會的關心，以及對國家的認識及國民身份之認同和承擔精神。					
相關措施：1.1 配合加強公民和品德教育，中一級介紹國歌及校歌，讓學生認識國家、學校，建立學生的身份認同及承擔精神。 各級教授勵志歌曲，鼓勵學生懂得關心別人、正面價值觀、有夢想等，塑造學生的良好品格和正面思想。	全學年	學生認真及投入唱歌。	1. 平日觀察 2. 學生上堂表現 3. 上載影片及照片到專頁 4. 周年計劃、會議紀錄及工作檢討報告	音樂科科主任	---
相關措施：1.2 繼續把步操樂團、合唱團的練習及表演影片及照片上載到 FYK Music 專頁，甚至其他音樂活動，例如社際音樂比賽初賽及決賽影片及照片上載到社際音樂比賽專頁，讓同學建立互相欣賞的文化，同時亦代表對表演同學努力及認同，作公開表揚。課堂上展示同班同學優秀作品，亦可延展讓其他班別欣賞及上載到 FYK Music 專頁。		1. 上載的影片、照片以致優秀音樂功課觀看及被讚賞。 2. 學生在課堂上對同學的優秀功課表示欣賞。		音樂科科主任及樂團導師	
相關措施：1.3 繼續推動社際音樂比賽，加強同學對所屬社的歸屬感。	11-12 月	參加比賽人數及觀賽同學的投入程度。	報名人數	音樂科主任及聯課活動	---
2. 加強正規課程與課外活動之間的連繫，促進學生全人發展。					
相關措施：2.1 本科與英文科「英語延展教學活動」合作無間；與本科有關的音樂活動繼續獲聯課活動組支援，促進本校學生在音樂方面的發展。	全學年	1. 學生積極唱英語歌曲。 2. 學生積極學習樂器。 3. 學生投入參與或欣賞與音樂有關的藝術周會。 4. 有學生參與校外音樂活動或音樂	1. 平日觀察 2. 學生的參與次數 3. 周年計劃、會議紀錄及工作檢討報告	1. 音樂科科主任 2. 藝術教育老師 3. 樂團導師	---
相關措施：2.2 步操樂團屬於校本六隊其中一隊，讓學生透過音樂訓練，擴闊學生音樂眼界，發展個人音樂潛能亦能學習團隊應有的精神及態度。當中亦能培養俱領導才能的學生。					

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
<p>相關措施：2.3 檢討周會規劃，配合學生其他學習經歷的發展，安排藝術方面，包括與音樂有關的周會，讓學生有機會欣賞不同演藝團體的演出，提升學生的欣賞能力。</p>		<p>訓練。</p> <p>5. 有學生參加校外音樂比賽或俱國際認可的音樂資歷考試，例如皇家音樂學院樂器級試及樂理考試。</p>			
<p>相關措施：2.4 對於有音樂潛能的學生，制訂成長規劃藍圖，按不同學生的需要，有系統地培養學生積極的生涯規劃和態度，從而探索未來音樂發展方向，訂立音樂學習的方向及目標。</p>		<p>6. 有學生以音樂成為其升學及就業方向。</p>			
<p>相關措施：2.5 透過參加與音樂有關的活動，讓學生探索個人需要、興趣及目標，協助學生生涯規劃，了解升學及就業與音樂有關的可能性，讓學生擴闊視野，協助他們及早裝備自己。</p>					
<p>相關措施：2.6 步操樂團導師好比良師啟導計劃的相關人士，透過樂團及樂器訓練，學生能從導師處知識校外音樂概況及發展可能，同時建立有效音樂界人際網絡，從中學習規劃個人生涯，積極面對生活挑戰。</p>	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)

關注事項（三）：加強團隊合作，共同建立願景。

發展目標及相關措施	時間表	成功準則	評估方法	負責組別／人員	所需資源
1. 加強學與教的協作交流，讓教師能持續專業成長					
相關措施：1.1 本科雖然只有一位音樂老師，但不時與其他藝術科目老師就課堂教學策略等協作及研究。	全學年	能進行跨科組教學交流	周年計劃、會議紀錄及工作檢討報告	音樂科科主任	---